

110學年度大學術科考試報名一覽表

班級	座號	報名序號	性別	術科項目	美術考試地區
301	01	40130101	男	體育	
301	02	40130102	男	體育	
301	26	40130126	女	美術：素描	2 中部地區
301	30	40130130	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	2 中部地區
302	21	40130221	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現	2 中部地區
302	28	40130228	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	2 中部地區
303	10	40130310	男	體育	
304	32	40130432	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	2 中部地區
304	33	40130433	女	美術：創意表現	2 中部地區
309	05	40130905	男	體育	
310	14	40131014	男	體育	
314	28	40131428	男	體育	
316	20	40131620	男	音樂：主修(鋼琴)、樂理、聽寫、	
317	04	40131704	男	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	1 北部地區
318	11	40131811	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	2 中部地區
318	12	40131812	男	美術：素描、彩繪技法、創意表現、水墨書畫、美術鑑賞	2 中部地區
320	06	40132006	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現	2 中部地區
320	11	40132011	女	美術：素描、彩繪技法、創意表現	2 中部地區
323	01	40132301	男	音樂：主修(單簧管(豎笛))、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	02	40132302	男	音樂：主修(鋼琴)、副修(長笛)、樂理	
323	03	40132303	男	音樂：主修(鋼琴)、副修(小提琴)、樂理、聽寫、視唱	

110學年度大學術科考試報名一覽表

班級	座號	報名序號	性別	術科項目	美術考試地區
323	04	40132304	男	音樂：主修(法國號)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	05	40132305	男	音樂：主修(鋼琴)、副修(小提琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	06	40132306	男	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	07	40132307	女	音樂：主修(雙簧管)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	08	40132308	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(長笛)、樂理、聽寫、視唱	
323	09	40132309	女	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	10	40132310	女	音樂：主修(長笛)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	11	40132311	女	音樂：主修(小提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	12	40132312	女	音樂：主修(琵琶)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	13	40132313	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(大提琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	14	40132314	女	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	15	40132315	女	音樂：主修(小提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	16	40132316	女	音樂：主修(擊樂)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	17	40132317	女	音樂：主修(法國號)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	18	40132318	女	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	19	40132319	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(小提琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	20	40132320	女	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	21	40132321	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(小提琴)、樂理、聽寫、視唱	

110學年度大學術科考試報名一覽表

班級	座號	報名序號	性別	術科項目	美術考試地區
323	22	40132322	女	音樂：主修(小提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	23	40132323	女	音樂：主修(長笛)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	24	40132324	女	音樂：主修(大提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	25	40132325	女	音樂：主修(聲樂)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	26	40132326	女	音樂：主修(小提琴)、副修(鋼琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	27	40132327	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(大提琴)、樂理、聽寫、視唱	
323	28	40132328	女	音樂：主修(鋼琴)、副修(擊樂)、樂理、聽寫、視唱	