

## 講師陣容



謝棟樑

### 謝棟樑的雕塑演繹與太極之道

雕塑大師謝棟樑與謝玫晃博士父女同台談論雕塑藝術



余燈銓

### 余燈銓講座

藝術家余燈銓老師以循序漸進的方式引導聽眾認識雕塑



廖述昌

### 漫談二十世紀美術史與陳庭詩

陳庭詩現代藝術基金會執行長廖述昌先生談陳庭詩雕塑藝術



張也

### 張也用電影談雕塑

張也老師搭配電影「動物方城市」引導大家理解藝術家的內心世界



## 電影欣賞



### 寂寞大師

瑞士當代雕刻大師賈科梅蒂與美國藝評家友誼之真實故事改編



### 戴珍珠耳環的少女

講述維梅爾最具雕塑感作品「戴珍珠耳環的少女」故事內容

# 拾刻

## 雕塑好好玩

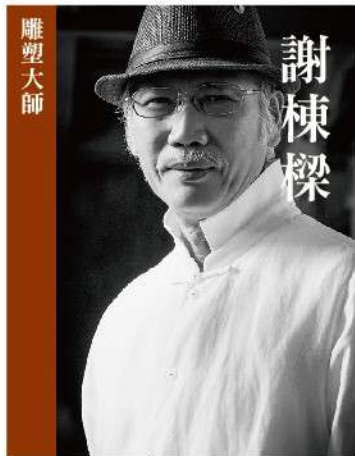
講座 / 電影 / 研習系列

謝棟樑 謝玫晃 余燈銓 廖述昌 張也 郭原森 胡麗琴

指導單位 |

主辦單位 | 臺中市政府文化局

執行單位 |



4/21 日 15:00~17:30

## 謝棟樑的雕塑演繹與太極之道

謝棟樑老師將太極武術的觀念實踐於自身的體驗與創作中，作品的形式多樣化，是「易經」與「變易」的精神，但一以貫之的藝術內涵正是「不易」的態度，將藝術去蕪存菁地提煉，而達到「簡易」的境地。

歡迎與藝術家謝棟樑一起體驗自然與生命的互動，關懷人生與宇宙的關係。

本講座播放1981年由臺灣省電影製片廠製作、謝棟樑老師演出的「刻刀·泥土·親情」(片長約30分鐘)，後續講座約1小時，結束後步行至「02雕塑空間」參觀。



謝棟樑《衍生》，2008，銅材質

### 關於講者

謝棟樑，國立臺灣藝專(現國立臺灣藝術大學)雕塑科畢業，臺灣第一位榮獲全省美展永久免審查資格雕塑名家，同時也是臺灣陳氏太極拳發展協會創會理事長，作品《展、多福、邂逅、與我同行》被國立臺灣美術館典藏、《獨行、寬恕與懺悔、瞻》被臺北市立美術館典藏、《訴與求、飛天、韻、呼喚、飛越杜鵑窩》為高雄市立美術館典藏。

謝玫晁，現任：02雕塑空間執行長、中興大學文創學程教師。



5/11(六) 15:00~17:00

## 余燈銓講座

余燈銓創作自述：

創作對我而言一向是生活的縮影，從孕婦系列、親情系列到現在童年系列的作品。它正好也反應了我生命的過程，五〇年代質樸農業的童年，到七〇年代工業革命叛逆的青少年，到九〇年代資訊電腦成熟的中年。

生命每個二十年都讓人意想不到的驚奇，我不知道當我年老時，這個大環境又會給我怎麼樣驚奇！

余燈銓老師將以循序漸進的方式引導聽眾認識雕塑，進入雕塑藝術的世界！



余燈銓《翻滾吧！視界·2014》



余燈銓《秘密的音響·2013》

### 關於講者

余燈銓，省立大甲高中美工科畢業，自1983年獲得全省美展雕塑部教育廳獎始，自2010獲得第10屆行政院文馨獎，共計獲得30多項獎項肯定。曾任臺中縣文化諮詢委員會諮詢委員、第五屆國家工藝獎評審、臺中市公共藝術審議委員、大墩美展、南瀛美展等評審。公共藝術設置有新竹地方法院、鳳山地方法院等19處。





5/18(六) 15:00~17:00

## 漫談二十世紀美術史與陳庭詩

被稱為藝壇傳奇的陳庭詩，能詩能文，版畫、鐵雕、水墨無所不精，他突破失聰及無法言語的障礙，在無聲的寂靜世界中，綻放出充沛的創作能量，為臺灣現代藝術譜寫出燦爛的一頁。

廖述昌先生對陳庭詩生平如數家珍，對於喜歡陳庭詩作品的聽眾而言，將會是場難得的藝術饗宴！



陳庭詩《超越，1990年代，鐵雕》



陳庭詩《作品662，1990年代，鐵雕》

### 關於講者

廖述昌，東海大學企業管理學系畢業。陳庭詩現代藝術基金會執行長、首傑藝術事業有限公司（筌美術）執行長。



張也《夜未眠》，2017，玻璃纖維材質



張也《夢飛翔》，2015，玻璃纖維材質

6/22(六) 15:00~17:30

## 張也用電影談雕塑

雕塑家張也不止擅長雕塑，從小就喜歡將音樂繪畫和攝影融合在作品中。沉重的青銅雕塑透過肢體線條，會帶動目光轉移，形成一種視覺動態。拋開枷鎖、跳離框架，才有無限寬廣的天空。

本次，張也將用電影「動物方城市(Zootopia)」談雕塑，喜歡雕塑藝術與電影的朋友，千萬不容錯過！

### 關於講者

藝術家張也畢業於國立大甲高中美術工藝科（雕塑組）、國立臺中科技大學（商業設計科）臺中教育大學（美術研究所）。曾獲44屆省美展雕塑類（第二名）、47屆省美展雕塑類（第一名）、受邀海峽兩岸廈門文博展（廈門美術館）、受邀墨西哥第二屆臺灣文化節雕塑展覽。



4/28 日  
15:00~16:30

## 寂寞大師

導演：史丹利圖奇 (Stanley Tucci)  
演員：傑佛瑞洛許 (Geoffrey Rush)  
艾米漢默 (Armie Hammer)  
克雷曼絲波西 (Clémence Poésy)  
類型：歷史傳記、劇情  
片長：1時30分



1964年瑞士當代雕刻大師賈科梅蒂巴黎個展盛大開幕，美國藝術評論家詹姆斯洛德慕名而來，當他旅行至尾聲時竟意外受到賈科梅蒂的邀請：「當我的模特兒，幾天就好」於虛榮好奇詹姆斯答應……。

《穿著Prada的惡魔》史丹利圖奇最新導演力作。真人真事改編，揭秘百億身價藝術家不為人知的創作秘辛！描述賈科梅蒂逝世前兩年，為美國藝評人洛德作肖像，並與之締結的友誼。改編當代抓狂藝術家真實故事。



6/23 日  
15:00~16:30

## 戴珍珠耳環的少女

導演：彼得韋伯 (Peter Webber)  
演員：史嘉蕾嬌韓森 (Scarlett Johansson)  
柯林弗斯 (Colin Firth)  
湯姆威金森 (Tom Wilkinson)  
席尼莫菲 (Cillian Murphy)

類型：劇情  
片長：1時40分



「戴珍珠耳環的少女」是十七世紀的荷蘭畫家維梅爾最出名的畫，畫中整個黑漆背景是故意在她的身體與環境之間作隔離效果，彰顯一分永恆的雕塑感。

1999年由美國作家崔西·舍瓦利耶 (Tracy Chevalier) 以這幅畫為主軸撰寫並出版了小說《戴珍珠耳環的少女》，而2004年改編自該小說的同名電影上映，還獲得美術、攝影、服裝三項奧斯卡金像獎提名。



講師 | 廖述昌



### 3/31日 10:00 一線成形 - 飄浮鐵絲雕塑創作



運用鐵絲、彩帶等複合媒材塑型、彎折成有趣的造型雕塑品，讓參與者可利用自己的想像力進行創意發想與創作。期盼讓參與者在進行的過程中對於雕塑創作有新的認知與體驗，打開不一樣的藝術視野，再往後觀賞複合式媒材組成的作品時，亦能以一種更全面的角度審視作品的美。

地點：1F大廳，材料費：250元 / 組

### 5/05日 10:00 美感構成 - 木材組構雕塑創作



「組合」(assembling) 或稱為「構成」，是將若干不同的成形物件或不同的材料，組合成一個雕塑整體。本課程以拼貼與組構木材，感受空間組成環繞挪移物件，完成立體作品。參與者可利用自己的想像力進行創意發想與創作，感受三度空間的組成。

地點：1F大廳，材料費：300元 / 組

※研習課程每班名額20位，於中心大廳服務臺報名，額滿為止！

講師 | 胡麗琴



### 4/14日 10:00 寶貝手印陶盤



印下寶貝成長過程的小手，留下成長的印記，童趣造型的紀念品，為平凡的居家生活添點可愛！假日捏捏陶，創造屬於親子間的快樂回憶「手捏」陶藝，療癒爸媽平日疲憊的心靈。

地點：1F大廳，材料費：350元 / 組

### 6/02日 10:00 植物拓印陶盤



枝條草葉、花紋葉脈、斑駁的老牆和繁複的窗花，在初春的蟲鳴鳥叫聲中細膩感受環境，將郊山中的肌理故事轉印到陶土上，製成器物。精巧美麗的紋路轉換成私藏的郊山記憶，拓印在器具上構成每天日常的風景。一起為春天，拓下鬱蔥的印記吧！

地點：1F大廳，材料費：350元 / 組

※研習課程每班名額20位，於中心大廳服務臺報名，額滿為止！

講師 | 郭原森



### 4/27日 10:00 玻璃瓶火熔形塑



見過玻璃瓶製成的花瓶和筆筒嗎？在玻璃自造的課程中教大家如何將廢棄的玻璃瓶，變成令人羨慕的玻璃筆筒。使用切割工具在玻璃瓶上劃條線，接著瓶子以熱水沖燙或用火焰烤五分鐘，利用熱漲冷縮的原理，快速將瓶子移入冷水中沖涼分開，最後經過研磨後，即可取得燈罩與筆筒兩種不同功能的造型。

地點：1F大廳，材料費：350元 / 組

### 5/25日 10:00 珠寶琉璃創作



玻璃熔合技法 (Fusing) 為利用窯爐使玻璃熔合在一起。把彩色玻璃切割、組合、排列後送進窯爐燒製。將溫度升高至玻璃呈現半熔合狀態，開掘出不同的玻璃美學風格，更在火、重力與玻璃材料間，發現微妙的自然定律。

地點：1F大廳，材料費：350元 / 組

※研習課程每班名額20位，於中心大廳服務臺報名，額滿為止！